

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				Colocar el logo del área o asignatura
	PLANEACIÓN SEMANAL 2019				
Área:	Artística	Asignatura:	Estética		
Periodo:	1	Grado:	Transición		
Fecha inicio:	22 de Enero	Fecha final:	29 de Enero		
Docente:	Marcela Velásquez	Intensidad Horaria semanal:	1 hora		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

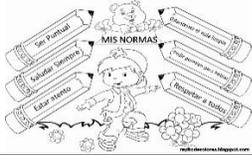
Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?

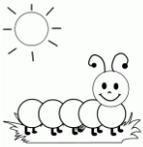
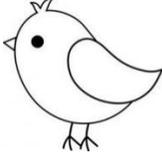
COMPETENCIAS:

Despliegue de sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.
Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.

ESTANDARES BÁSICOS:

- **C creación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.**
Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos. reación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.
Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 ENERO 25	conducta de entrada <ul style="list-style-type: none"> • Expresión artística a través del dibujo y coloreado. • Expresión corporal motriz como el rasgado, amasado, recortado, delineado, punzado. Canciones y ritmos musicales llamativos. 	Reconocer el porte adecuado del uniforme institucional. -lectura del cuento osito limpio, osito sucio el cual ayuda a los niños y niñas al autocuidado y auto imagen (este se encuentra en la biblioteca del grado primero) -colorear ficha alusiva (Cuaderno fichero).	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores - borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina -Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB		
2 FEBRERO 01	conducta de entrada	Identificar algunas normas que cumplir dentro y fuera del aula de clase. -pegar la ficha en el cuaderno #2 (tareas) -Colorear 			
3 FEBRERO 08	Identificación del dibujo libre	-Ejercitar la creatividad -Representar en una hoja de block el dibujo que cada estudiante desee -Colorear			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su visión del mundo a través de producciones artísticas.
4 FEBRERO 15	Identificación del dibujo dirigido	-Realizar dibujo de un paisaje en el tablero. -Los estudiantes lo imitan en su cuaderno #2			<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta valora y aprecia las producciones artísticas propias y ajenas.
5 FEBRERO 22	sombreado y Coloreado	Aplicar la técnica del sombreado a lápiz en un dibujo dado -Dar las indicaciones -Realizar la actividad paso a paso		-Direccionalidad en el coloreado.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y discrimina colores formas textuales.

		<p>-Calcar el dibujo en hojas de block -Pegar la muestra en el tablero para que los estudiantes traten de imitarla</p>  <p>-Aplicar lápices de colores al dibujo de la otra hoja</p>			
6 MARZO 01	Dactilopintura	<p>Implementar los dedos como instrumento artístico -Pintar con vinilos y el dedo índice el dibujo dado. -calcar el dibujo en hojas de block</p> 		Seguimiento de indicaciones dadas	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula elementos plásticos para la creación de formas y figuras.
7 MARZO 08	Modelado.	<p>Emplear la plastilina como material para decoración. -Esparcir plastilina por todo el dibujo -Calcar el dibujo en hojas de block</p> 			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales plásticos en sus representaciones creativas.
8 MARZO 15	Evaluaciones finales de periodo	<p>Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
9 MARZO 22	Rasgado libre. Y dirigido	<p>-Rasgar papel globo y decorar la imagen pegándolo por todo el espacio</p>  <p>-Elaborar frutero siguiendo las pautas del rasgado</p> 			

